

# Carmen Suite No. 1

Timpani  
&  
Military Drum

Timpani e Tamburo piccolo.

## N°1. Prélude.

Georges Bizet

in **F-D** (Fa-Re.)  
Andante moderato. (♩=58.)

(Prelude to Act I)

2 Fag. I. 1 5  
3  
f  
F nach B. 12  
1 ff  
attacca

## N°1<sup>a</sup> Aragonaise.

in **A-D** (La-Re.)  
Allegro vivace. (♩=80.)

(Prelude to Act IV)

1 ff  
Ob. I. 32 A 8 4  
9 f  
3 B 24 C 17 Viol. I. cresc. 18 19 20  
12 D 20 rall. molto 2 E a tempo 16

in **B-ES** (Sib-Mib.)  
Andantino quasi Allegretto.  
(♩=88.)

## N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

2 Fl. I. Solo pp 8 A 14 Fl. I. p cresc. 15  
3 4  
B 2 tr 9  
16 pp

Timpani e Tamburo piccolo.

in F — B (Fa#-Si.)

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

Fl. I. Solo *pp*

1 2 3 4 25 A 35 *rall.* 2

B a tempo

1 2 3 4 10 C 8 Fl. I. >>

9 10 11 12 13

Fl. I. *pp* *pp* *ff*

Tamb. picc.

N° 4. Les dragons d'Alcala.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

(Prelude to Act II)

*p* *pp*

*meno p*

*ppp*

A 23 B 16

Fag. I.

17 18 19 20 C *pp*

*ppp*

3

N° 5. Les Toréadors.

Timpani in A - E (La-Mi.) (Introduction to Act I)  
Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

A 14 Fl. picc. *pp* *cresc.* 15 16 17 *ff*

B

C 28 D 14

Viol. I. *cresc.* 15 16 17 18 19 20 21 *ff*

E

*più ff*