

Carmen Suite No. 1

Corno III in F.

N°1. Prélude.

Georges Bizet

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

22 Clar.I. *cresc. molto*

23 24 25 26 *ff* *attacca*

N°1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

1 1 1 1

ff

32 A 20 Fl. picc. *p* B *p*

1 2 3 4 *pp* *poco a*

5 6 7 8 9 10 11 12 *poco*

13 14 15 16 17 C 18 19 20 *cresc. molto*

21 22 23 24 25 1

4 2 13 D 20 *rall. molto* E *a tempo* 16

ff

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

Fl.I. Solo *pp*

2 3 4 8 A 14 *p cresc.* Fl.I. *p cresc.*

15 16

B *p cresc.* *mf cresc. f* *dim.* *p dim.* 5

Corno III in F.

N°3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

rall. (Act I)

B a tempo

29 A 35 2 10

C 17 Ob.I. 18 19 ff

= N°4. tacet. =

N°5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 17 B ff

C 26 Viol.I. ff 27 28

D Pos. I. 8 p cresc.

E f ff

più ff